

Id Azione

Data

Nome e Cognome \_\_\_\_\_

Tipo prova

**Italiano - Sessione 1****a.f. 2009/2010*****Esame di Qualifica (II° Livello Europeo) Terzo Anno*****Leggi attentamente il seguente testo****TV e "bollini": guida al digitale terrestre**

- 01 Oggi Rai Due e Retequattro in Lombardia solo con decoder. Come sintonizzare tutte le reti?  
02 Niente panico. Se da oggi Raidue e Retequattro sono sparite dai vostri televisori la risposta è semplice: il  
03 segnale analogico è stato spento. Perché da oggi in Lombardia (esclusa la provincia di Mantova e incluse le  
04 province oltreconfine di Piacenza e Parma) e in Piemonte orientale (Novara, Vercelli, Asti, Alessandria, Biella e  
05 Verbania) è iniziata l'era digitale. Dunque per continuare a vedere «Annozero» e il Tg4 bisognerà avere il  
06 decoder per il digitale terrestre o un televisore con decoder integrato (mentre gli altri canali saranno ancora  
07 visibili anche senza). Da settembre poi «traslocheranno» tutti gli altri canali e la tv analogica sarà un ricordo. È  
08 l'era del dtt (Digital terrestrial television) che a tappe, entro il 2012 (ma i tempi potrebbero essere anticipati)  
09 coprirà tutta la penisola.  
10  
11 1. Che cosa significa l'espressione switch over? Si tratta di una fase intermedia nel passaggio al digitale,  
12 durante la quale vengono spenti i segnali analogici di due canali, Raidue e Retequattro. Che, da quella data, si  
13 potranno vedere solo se si ha un decoder per il digitale terrestre o un televisore con decoder integrato.  
14 2. Che cosa significa l'espressione switch off? È la fase finale del passaggio al digitale terrestre, quella dello  
15 spegnimento di tutti i segnali analogici e della contemporanea disponibilità di tutti i canali digitali. Al contrario  
16 dello switch over, che si compie in un unico giorno, lo switch off viene effettuato su più giornate, e ogni comune  
17 della regione interessata ha un suo specifico giorno di passaggio (le date su [www.decoder.comunicazioni.it](http://www.decoder.comunicazioni.it)).  
18 3. Il televisore: come ricevere il segnale? Per vedere la tv digitale terrestre non è necessario cambiare televisore.  
19 Quello già presente in casa, per quanto datato, basta e avanza, purché sia collegato a un decoder per il  
20 digitale terrestre (attenzione: un decoder per ogni apparecchio televisivo presente in casa). Nel caso invece si  
21 intenda acquistare un nuovo televisore, non ci sarà bisogno del decoder esterno: tutti i televisori oggi in vendita  
22 hanno il decoder integrato.  
23 4. Il decoder: quale modello devo scegliere? Esistono fondamentalmente due famiglie di decoder, gli Zapper e i  
24 decoder Mhp (o interattivi). Gli Zapper sono quelli più economici (costo: intorno ai 30-35 euro) e sono in grado  
25 di ricevere unicamente i canali in chiaro (gratuiti). I decoder Mhp (o interattivi) sono invece quelli in grado di  
26 ricevere, oltre ai canali in chiaro, anche quelli delle tv a pagamento e i servizi interattivi del digitale terrestre. I  
27 prezzi vanno dai 55 ai 100 euro.  
28 5. I bollini del decoder: che cosa significano? Il bollino Dgtvi indica le caratteristiche del decoder. Blu  
29 (definizione standard): permette l'accesso ai programmi gratuiti, ai contenuti a pagamento e ai servizi interattivi.  
30 Grigio (definizione standard): permette l'accesso ai programmi gratuiti, ma non ai contenuti a pagamento e  
31 neppure ai servizi interattivi. Gold (alta definizione): permette l'accesso a programmi gratuiti, ai contenuti a  
32 pagamento e ai servizi interattivi.  
33 6. I bollini del televisore: che cosa significano? Indicano le caratteristiche del televisore. Blu (definizione  
34 standard): permette l'accesso ai programmi gratuiti, ai contenuti a pagamento e ai servizi interattivi. Bianco  
35 (definizione standard): permette l'accesso ai programmi gratuiti, ai contenuti a pagamento, ma non ai servizi  
36 interattivi. Gold (alta definizione): permette l'accesso a programmi gratuiti, ai contenuti a pagamento e ai  
37 servizi interattivi. Silver (alta definizione): permette l'accesso a programmi gratuiti, ai contenuti a pagamento  
38 ma non ai servizi interattivi.  
39 7. Non vedo alcuni o tutti i canali digitali. Perché? La mancata ricezione dei canali digitali dipende in genere  
40 dall'antenna o dal cavo che dall'antenna arriva al televisore: mentre con la tv analogica anche con un impianto  
41 non perfetto qualcosa si riusciva a vedere comunque, i segnali digitali non consentono mezze misure: si  
42 vedono perfettamente o non si vedono affatto.  
43 (Renato Franco, tratto e adattato da Corriere della Sera, 18 maggio 2010)

**Rispondi alle seguenti domande relative al testo scegliendo tra le diverse risposte quella che ti sembra più giusta, segnando con una crocetta il quadratino corrispondente**

Domanda 1	I104001
Qual è il rapporto fra queste due parti di frase (righe 2-3) "Se da oggi Raidue e Retequattro sono sparite dai vostri televisori la risposta è semplice:" "il segnale analogico è stato spento."	
<input type="checkbox"/> <b>A</b> La prima è causa della seconda	
<input type="checkbox"/> <b>B</b> La prima è effetto della seconda	
<input type="checkbox"/> <b>C</b> La prima è condizione della seconda	
<input type="checkbox"/> <b>D</b> La prima è scopo della seconda	
Domanda 2	I104002
Se abito a Parma (riga 4) e possiedo un vecchio televisore, per vedere il Tg4	
<input type="checkbox"/> <b>A</b> devo comprare un nuovo televisore	
<input type="checkbox"/> <b>B</b> va bene il mio vecchio televisore	
<input type="checkbox"/> <b>C</b> mi basta un decoder per il vecchio televisore	
<input type="checkbox"/> <b>D</b> mi serve un decoder integrato a un nuovo televisore	
Domanda 3	I104003
Quale sarà la situazione nel dicembre 2010 (righe 1-9)?	
<input type="checkbox"/> <b>A</b> Lombardia e Piemonte saranno coperti dal digitale	
<input type="checkbox"/> <b>B</b> Tutta la penisola sarà coperta dal digitale	
<input type="checkbox"/> <b>C</b> Altre parti d'Italia avranno il digitale	
<input type="checkbox"/> <b>D</b> Altri canali saranno in digitale	
Domanda 4	I104004
Quando verranno spenti tutti i canali analogici (righe 14-17)?	
<input type="checkbox"/> <b>A</b> In date prefissate	
<input type="checkbox"/> <b>B</b> Un giorno dopo l'altro	
<input type="checkbox"/> <b>C</b> Contemporaneamente in tutta Italia	
<input type="checkbox"/> <b>D</b> Ci sarà una fase intermedia	

<b>Domanda 5</b>	<b>I104005</b>
Come sostituiresti il connettivo "purché" (riga 19)?	
<input type="checkbox"/> <b>A</b>	a condizione che
<input type="checkbox"/> <b>B</b>	nell'ipotesi che
<input type="checkbox"/> <b>C</b>	allo scopo che
<input type="checkbox"/> <b>D</b>	nella misura in cui
<b>Domanda 6</b>	<b>I104006</b>
Chi vuole vedere i programmi a pagamento, quale decoder e quale bollino deve avere (righe 23-38)?	
<input type="checkbox"/> <b>A</b>	Decoder Mhp e bollino Grigio
<input type="checkbox"/> <b>B</b>	Decoder Mhp e bollino Blu
<input type="checkbox"/> <b>C</b>	Decoder Zapper e bollino Bianco
<input type="checkbox"/> <b>D</b>	Decoder Zapper e bollino Gold
<b>Domanda 7</b>	<b>I104008</b>
Qual è la differenza fra digitale e analogico segnalata alle righe 39-42?	
<input type="checkbox"/> <b>A</b>	con il digitale non è necessario avere l'antenna
<input type="checkbox"/> <b>B</b>	con l'analogico non è necessario avere l'antenna
<input type="checkbox"/> <b>C</b>	con il digitale bisogna avere per forza una buona ricezione
<input type="checkbox"/> <b>D</b>	con l'analogico bisogna avere per forza una buona ricezione
<b>Domanda 8</b>	<b>I104010</b>
Il testo ha l'aspetto complessivo di	
<input type="checkbox"/> <b>A</b>	un testo informativo
<input type="checkbox"/> <b>B</b>	un testo espositivo
<input type="checkbox"/> <b>C</b>	un testo argomentativo
<input type="checkbox"/> <b>D</b>	un questionario
<b>Rispondi alle seguenti domande</b>	

<b>Domanda 9</b>	<b>I000007</b>
La tua classe ha da poco finito di studiare l'argomento relativo ai fiumi. Il tuo insegnante ha chiesto di effettuare una ricerca scritta che indaga ulteriormente l'argomento dei fiumi. Quali delle seguenti ricerche potrebbe essere maggiormente interessante?	
<b>Scegli la risposta corretta</b>	
<input type="checkbox"/> <b>A</b>	Qual è il tuo fiume preferito
<input type="checkbox"/> <b>B</b>	Come differiscono tra loro il Nilo ed il Rio delle Amazzoni
<input type="checkbox"/> <b>C</b>	Dove si trova il fiume più lungo del mondo
<input type="checkbox"/> <b>D</b>	Quante volte straripa il Nilo
<b>Domanda 10</b>	<b>I000008</b>
A cosa servono le conclusioni di un rapporto?	
<b>Seleziona la risposta corretta</b>	
<input type="checkbox"/> <b>A</b>	A mostrare gli argomenti di cui si tratterà
<input type="checkbox"/> <b>B</b>	A elencare le fonti di informazione usate
<input type="checkbox"/> <b>C</b>	A focalizzare l'attenzione su un punto specifico
<input type="checkbox"/> <b>D</b>	A lasciare al lettore un'idea chiara del contenuto
<b>Domanda 11</b>	<b>I000009</b>
Quale frase NON è corretta ?	
<b>Seleziona la risposta corretta</b>	
<input type="checkbox"/> <b>A</b>	Il progetto ha richiesto meno lavoro del previsto
<input type="checkbox"/> <b>B</b>	Il paziente dichiarò di sentirsi peggio la notte rispetto al giorno
<input type="checkbox"/> <b>C</b>	Dovemmo camminare più di quanto ci era stato detto
<input type="checkbox"/> <b>D</b>	L'auto ci portò il più lontano possibile dal campo rispetto a quanto previsto
<b>Domanda 12</b>	<b>I000010</b>
In quale delle seguenti frasi la punteggiatura è usata correttamente?	
<b>Scegli la risposta corretta</b>	
<input type="checkbox"/> <b>A</b>	“Giovanni, ora devi venire in casa”, disse sua madre. “Il pranzo è pronto”.
<input type="checkbox"/> <b>B</b>	“Giovanni, ora devi venire in casa disse sua madre. Il pranzo è pronto”.
<input type="checkbox"/> <b>C</b>	“Giovanni, ora devi venire in casa” disse sua madre, “Il pranzo è pronto”.
<input type="checkbox"/> <b>D</b>	“Giovanni, ora devi venire in casa,” disse sua madre “Il pranzo è pronto”.

<b>Domanda 13</b>	<b>I000011</b>
In quale delle seguenti frasi la punteggiatura è usata correttamente?	
<b>Scegli la risposta corretta</b>	
<input type="checkbox"/> <b>A</b>	Pilar cerca i semi, nel giardino.
<input type="checkbox"/> <b>B</b>	Ci sembra opportuno, sig. Rossi che il viaggio venga cancellato.
<input type="checkbox"/> <b>C</b>	Cosa farai dopo la palestra stasera Giovanni?
<input type="checkbox"/> <b>D</b>	Se me lo avessi chiesto, Carla, te lo avrei detto.

<b>Domanda 14</b>	<b>I9004-00</b>	
<b>Un tuo amico ha scritto una lettera per il giornalino scolastico, ma ha paura di aver fatto degli errori di ortografia e ti chiede di correggerglielo</b>		
<p>01 Cari ragazzi, diventare grandi è una fatica! Bisogna “essere autonomi”, ciò è risolvere i problemi da soli e farcela da</p> <p>02 se, per esempio stare dietro alle consegne, fare il calcolo dei tempi ma anche superare li imprevisti... Invece dà</p> <p>03 bambini c’era sempre qualcuno che ci pensava. Vi ricordate? Quando da piccolini vi facevano la pastina, ma</p> <p>04 scottava ancora ... i grandi vene mettevano un pò in un’altro piatto così iniziavate a mangiare quella. Ora ci</p> <p>05 “scottiamo”, così impariamo a non sbagliare! Perciò invece di lamentarci degli ostacoli che incontriamo proviamo</p> <p>06 ha superarli. Un saluto a tutti! Tino</p>		
<b>Riporta nella tabella sottostante il numero di riga nella quale hai trovato l'errore, trascrivi l'espressione errata e scrivi quella corretta.</b>		
Riga	Espressione sbagliata	Espressione corretta

**Domanda 15**
**I9006-00**
**Leggi attentamente il seguente testo**

Se dal 1960 in poi (1) ..... del pubblico nei cinema è andat... diminuendo, i primi anni 90 hanno assistito (2) ..... di questa tendenza: tra le cause, (3) ..... trainante della cinematografia americana; la modernizzazione del cinema con l'introduzione (4) ..... in molti mercati nazionali e la rinascita di alcune tra le industrie cinematografiche nazionali europee. La presenza di pubblico è aumentata negli ultimi 4 anni (5) ..... sviluppo dei canali distributivi e alla crescente (6) ..... dei communication media. Il rinnovato interesse per il cinema indica reali possibilità di sviluppo per le produzioni europee su tutti i media e soprattutto quelli digitali. Il (7) ..... dell'industria audiovisiva sta crescendo in Europa (8) ..... superiore a quello dei principali mercati audiovisivi del mondo.

**Come avrai notato mancano delle parole nel testo. Di seguito, per ognuna delle parole mancanti, indicate con un numero tra parentesi, scegli l'alternativa che ti sembra più adatta a completare la frase.**

Punto	A	B	C	D
1	<input type="checkbox"/> l'interesse	<input type="checkbox"/> l'afflusso	<input type="checkbox"/> la presenza	<input type="checkbox"/> la concentrazione
2	<input type="checkbox"/> all'apice	<input type="checkbox"/> alla modifica	<input type="checkbox"/> all'inversione	<input type="checkbox"/> al superamento
3	<input type="checkbox"/> l'egemonia	<input type="checkbox"/> l'incidenza	<input type="checkbox"/> la presenza	<input type="checkbox"/> la spinta
4	<input type="checkbox"/> delle fiction	<input type="checkbox"/> delle multisale	<input type="checkbox"/> delle case di produzione	<input type="checkbox"/> degli effetti speciali
5	<input type="checkbox"/> per lo	<input type="checkbox"/> a causa dello	<input type="checkbox"/> in seguito allo	<input type="checkbox"/> grazie allo
6	<input type="checkbox"/> implementazione	<input type="checkbox"/> sperimentazione	<input type="checkbox"/> diversificazione	<input type="checkbox"/> conoscenza
7	<input type="checkbox"/> settore	<input type="checkbox"/> canale	<input type="checkbox"/> filone	<input type="checkbox"/> sistema
8	<input type="checkbox"/> con un interesse	<input type="checkbox"/> con un trend	<input type="checkbox"/> per un valore	<input type="checkbox"/> ad un tasso

**Domanda 16**
**I000012**

Un tuo amico indossa sempre jeans e scarpe da ginnastica anche quando va al lavoro, perché sostiene che gli altri devono giudicarci per quello che siamo e non per gli abiti che indossiamo.  
 Che cosa gli rispondi? Motiva le tue ragioni.

**Scrivi un testo da un minimo di 25 ad un massimo di 40 parole**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Domanda 17****I000013**

Descrivi un episodio curioso o divertente a cui hai assistito per strada

**Scrivi un testo da un minimo di 50 ad un massimo di 70 parole**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....